

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA NA PLASTYCE w klasach IV-VII

I. WYMAGANIA NAUCZYCIELA

Uczeń:

- ma obowiązek być przygotowanym do każdej lekcji. Posiadać podręcznik, zeszyt przedmiotowy oraz niezbędne materiały i przybory do ćwiczeń i zadań plastycznych;
- systematycznie przygotowuje się do zajęć lekcyjnych;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach;
- zobowiązany do przestrzegania zasad zapisanych w regulaminie pracowni plastycznej.

II. PRAWA UCZNI

Uczeń:

- aktywność w czasie lekcji nagrodzona znakiem (+), trzykrotne uzyskanie plusa powoduje wpisanie oceny bardzo dobrej;
- ma prawo bycia nieprzygotowanym do zajęć dwa razy w półroczu, ale zgłasza ten fakt nauczycielowi przed lekcją, zostaje to odnotowane w dzienniku lekcyjnym (np);
- nieobecny na lekcji z powodu choroby ma obowiązek uzupełnienia zaległości w terminie ustalonym z nauczycielem;
- ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej w sposób umówiony z nauczycielem;
- jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie napisze zapowiadanej pracy pisemnej (testu, kartkówki, obowiązkowej pracy plastycznej), zobowiązany jest do uzupełnienia zaległości w terminie ustalonym z nauczycielem.

III. FORMY KONTROLI OSIĄGNIĘĆ

- kartkówki
- testy są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem
- przygotowanie do zajęć
- aktywność, praca na lekcji
- prace plastyczne
- zadania domowe

IV. ZASADY OCENIANIA

- uczeń jest oceniany zgodnie z przyjętymi wymaganiami w skali od 1 do 6 (z plusami i minusami);

- na podstawie ocen cząstkowych (każda z nich ma określoną wagę) ustalana jest ważona ocena półroczna i roczna;
- ocenie podlegają: praca na lekcji; ćwiczenia wykonywane w czasie zajęć; aktywność i zaangażowanie; sprawdziany, testy, kartkówki, odpowiedzi ustne, karty pracy, projekty, prace plastyczne, zadania domowe.

V. WYMAGANIA EDUKACYJNE

OBSZARY PODLEGAJĄCE OCENIE

przygotowanie do zajęć (przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych, opanowanie wiedzy, wyszukanie informacji, wykonanie ćwiczeń i zadań wstępnych)

postawa i zachowanie na zajęciach, podczas wykonywania prac plastycznych, oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów (kultura osobista w trakcie zajęć, wykonywanie poleceń, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych, właściwa współpraca z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych, odpowiednie zachowanie w galeriach, muzeach, skansenach podczas zwiedzania zabytków)

realizacja prac plastycznych, ze szczególnym zwróceniem uwagi na zaangażowanie pomysłowość, obiektywne ocenianie walorów artystycznych tworzonych kompozycji (zgodność pracy z tematem, celowość zastosowania środków artystycznego wyrazu, techniki plastycznej)

wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, gatunkach dzieł, ich strukturze, środkach artystycznego wyrazu, elementy wiedzy o wybranych zagadnieniach, zjawiskach artystycznych, stylach dzieł światowego, narodowego dziedzictwa kulturowego, specyfice twórczości artystów „małej ojczyzny”, interpretowanie formy i przekazu dzieł poprzez wykonanie prac, wypowiedzi

aktywność artystyczna jako twórcza postawa, odwaga, oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji happeningów, akcji plastycznych

gotowość do uczestniczenia w kulturze, poznawania kultury plastycznej, sposób oglądania ekspozycji muzealnych i wystaw, interpretowanie formy i treści dzieł sztuki, zwiedzanie zabytkowych obiektów, skansenów

VI. KRYTERIA OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Przy ustalaniu oceny z plastyki, nauczyciel w szczególności bierze pod uwagę **POSTAWĘ, ZACHOWANIE, MOTYWACJĘ UCZNIA DO PRACY, PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ**. Stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek podczas wykonywania ćwiczeń i zadań jest doceniany jako istotny, podstawowy czynnik umożliwiający twórczość, poznawanie dzieł, udział w wystawach.

Celująca Uczeń:

- wiedza i umiejętności plastyczne przewyższają swoim zakresem wymagania programowe, postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna,
- świadomie posługuje się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, w swoich pracach stosuje różnorodne techniki plastyczne,
- wnikliwie interpretuje różnorodne treści zawarte w dziełach sztuki,
- poszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi,
- aktywnie uczestniczy w kulturze, bierze udział w konkursach i przeglądach artystycznych,
- ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych.

Bardzo dobra Uczeń:

- bardzo dobrze przyswoił treści teoretyczne i umiejętności praktyczne,
- interpretuje różnorodne zagadnienia odnoszących się do formy dzieła i przekazu dzieła podczas ekspresji plastycznej i wypowiedzi
- umiejętnie posługuje się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach,
- wypowiada się o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,
- pełna wiedza o specyfice, zastosowaniu środków artystycznego wyrazu, znajomość wielu zagadnień dotyczących dziedzin plastyki i rodzajów dzieł
- dobra znajomość wybranych zagadnień światowego, narodowego, dziedzictwa kulturowego, specyfiki twórczości artystów „małej ojczyzny”
- uczestniczy w wystawach prac uczniowskich na terenie szkoły i poza szkołą
- uczestniczy w konkursach szkolnych i międzyszkolnych
- wskazuje powiązania między plastyką a innymi dziedzinami życia, aktywnie wpływa na estetykę otoczenia,
- poszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, aktywnie uczestniczy w kulturze.

Dobra Uczeń:

- przyswoił treści, które umożliwiają tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych
- rozróżnia dziedziny plastyki, zna środki artystycznego wyrazu, potrafi zastosować je w swoich pracach,
- tworzy ciekawe oryginalne kompozycje, w pełni oddając zadany temat, interpretuje wskazane treści zawarte w dziełach,
- wykonuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne,
- przenosi wiedzę o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia,

- aktywnie uczestniczy w kulturze, w wydarzeniach kulturalnych, ogląda wystawy interpretuje ich treść i formę

Dostateczna *Uczeń:*

- przyswoił podstawowe treści umożliwiające realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych,
- w pracach plastycznych stosuje niektóre środki artystycznego wyrazu,
- posiada podstawową wiedzę dotyczącą warsztatu plastycznego,
- tworzy proste, schematyczne kompozycje plastyczne związane z tematem
- sporadycznie jest nieprzygotowany do lekcji
- ma bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia,
- mało aktywnie uczestniczy w kulturze, w wydarzeniach kulturalnych, ogląda wystawy bez zaangażowania i uważnego interpretowania ich formy i treści

Dopuszczająca *Uczeń:*

- przy pomocy nauczyciela rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności;
- posługuje się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych,
- biernie uczestniczy w kulturze, w wydarzeniach kulturalnych, wystawy ogląda bez zaangażowania i uważnego interpretowania ich formy i treści
- wykonuje niestarannie obowiązkowe ćwiczenia;
- pracuje niesystematycznie, często jest nieprzygotowany do lekcji.

Niedostateczna *Uczeń:*

- zakres aktywności twórczej nie umożliwia podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym
- nie potrafi rozwiązać (wykonać) zadań o niewielkim stopniu trudności,
- niestarannie wykonuje obowiązkowe ćwiczenia,
- nie wykazuje chęci nadrobienia zaległości i opanowania wiadomości,
- nagminnie lekceważy zajęcia, nie wykonuje prac zleconych przez nauczyciela,
- bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji.

